SPLIT-ZINE

LEGACY - TEGAK BERDIRI

#1

COLUMNS

INTERVIEWS

ARTWORKS

RECOMMENDED SONGS

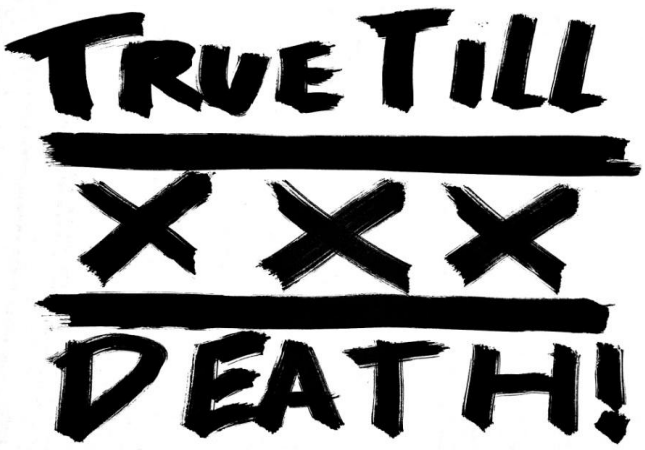
A WORD FROM US

Happy International Edge Day everyone!! Kita selalu mengingat akan bagaimana kita memutuskan untuk mulai membebaskan diri dari hal-hal yang sebetulnya merusak badan seperti rokok, narkoba, minuman keras dan seks bebas! Kita mulai menjalani hidup yang lebih baik, dan tidak ada yang bisa menghentikan kita dari jalan yang sudah kita pilih ini!

Zine kali ini kami dedikasikan khusus untuk merayakan Edge Day dimanapun berada! Tegak Berdiri dengan Legacy SxE berkolaborasi dalam pembuatan Split-Zine ini, yang sebelumnya ingin dibuat sebagai Newsletter khusus, tetapi berhubung materi yang kami dapat cukup banyak, jadi tidak bisa lagi kami sebut sebagai Newsletter, maka jadilah Split-Zine ini! Enjoy!

Sebelumnya kami ingin mengucapkan mohon maaf bila zine sederhana ini masih banyak kekurangan dalam meng-cover tema ini. Terima kasih banyak juga kepada para contributor yang sudah bersedia kami wawancara, juga kami masukkan materinya ke zine kami! Dan juga semua pihak yang memberikan support pada kami!

The Edge won't get dulled!



TEGAK BERDIRI

Legacy

CONTENTS!

EDITORIAL

--MAIN ARTICLE--
ALL ABOUT STRAIGHT EDGE

--THE SCENESTERS VOICE--
EDDIE - NO EXCUSE
NAIM - CHECK YOUR HEAD
DANIEL - KOMPLETE KONTROL
ALI - EX STRAIGHT ANSWER
BRENDAN - ALL IN
ANDRA - RISING FORCE
ALFONS - ICEPICK

RECOMMENDED PLAYLIST
EDGE DAY EDITION

AFTERWORDS

ALL ABOUT THE: STRAIGHT EDGE

THE ORIGIN

By: Diandra
From Various Sources

"I'm a person just like you, but I've got better things to do, than sit around and fuck my head, hang out with the living dead, snort white shit up my nose, pass out at the shows, I don't even think about speed, that's something I just don't need, I've got the straight edge."

Lagu berdurasi kurang lebih 46 detik dari band Minor Threat tersebut menjadi pemicu munculnya kultur baru yang bernama sama seperti judul lagu dimana lirik itu diambil, yaitu Straight Edge (selanjutnya akan disingkat "SxE"). Straight Edge adalah sebuah gerakan yang terlahir dari skena musik Hardcore Punk yang berawal karena Ian McKaye (vokalis Minor Threat) muak akan situasi dimana banyak penyalahgunaan substansi, seperti Narkoba dan Minuman keras, yang akhirnya mengakibatkan penggunanya meregang nyawa. Mackaye kecewa karena dalam pergerakan punk yang menyuarakan resistensi dan pemberontakan, malah cenderung berbentuk *self-destruction* (merusak diri sendiri dengan substansi berbahaya dan dapat merusak badan). Lirik diatas menjadi penjelasan tentang pandangan diri Mackaye bahwa doi juga Punk ("I'm a person just like you"), tapi tidak tertarik untuk ikut merusak diri, mabuk, atau nge-*fly* ("I've got better things to do").

Straight Edge adalah sikap menentang, menolak, serta berkomitmen untuk hidup sehat dengan tidak mengonsumsi narkoba, minuman keras, rokok, dan seks bebas. Namun banyak juga penggiat SxE yang lain yang memilih untuk ikut berpantang terhadap hal-hal lain seperti menghindari kafein, serta obat obatan medis (meskipun untuk pengobatan yang benar), hingga bahkan memilih untuk menjadi vegetarian atau vegan.

Early Days & SEJARAH SIMBOL SXE

Straight Edge berasal dari sebuah subkultur punk, yaitu Hardcore. Musik Hardcore berawal dari musik punk yang dibuat lebih cepat, lebih agresif, dan tanpa basa-basi yang di mainkan para pionirnya seperti Black Flag, Circle Jerks, Fear, dan Bad Brains. Lahir di kawasan Wahington D.C. sekitar tahun 1980an, Straight Edge adalah kultur tandingan dimana anda memilih komitmen untuk hidup sehat, tidak mengkonsumsi drugs, alkohol, tidak merokok dan tidak melakukan seks bebas.

Para penggiat SxE, biasanya menandai diri mereka dengan atribut/simbol tertentu. Seperti tanda X yang berada di punggung tangan. Tanda X di punggung tangan berawal di sebuah klab bernama Mabuhay Gardens di San Francisco, ketika band Teen Idles yang sedang tur dijadwalkan untuk manggung di tempat tersebut. Dikarenakan mereka masih dibawah umur, pihak klab memberi tanda "X" di kedua punggung tangan masing-masing personel Teen Idles agar mereka tidak ditawari minuman beralkohol. Hingga saat ini, simbol tersebut tetap menjadi kebanggaan untuk penggiat Straight Edge. Para penggiat straight edge pun menggunakan media lain seperti tattoo "X" (atau lainnya yang masih berhubungan dengan Straight Edge) atau menggunakan baju bertuliskan "True Till death", "XXX", "I's OK not to drink/smoke" dan "Drug Free Youth" untuk merepresentasikan jalan hidup mereka.

Persebaran pergerakan SxE awalnya dimulai di Amerika bagian yaitu di daerah Washington DC dan kemudian menyebar melalui band-band seperti Minor Threat, Teen ldles, 7 Seconds, SS Decontrol, Negative FX, serta masih banyak lagi.

Sebagai sebuah subkultur Punk, menjadi Straight Edge pun harus terbuka dan menerima siapapun dengan tidak memandang ras, golongan, dan warna kulit. Ini dibuktikan sendiri oleh Bad Brains, yang diterima dan bahkan menjadi salah satu pionir lewat Positive Mental Attitude. Bahwa warna kulit bukanlah penghalang untuk menyampaikan pesan positif.

THE DEVELOPMENT and the Controversy

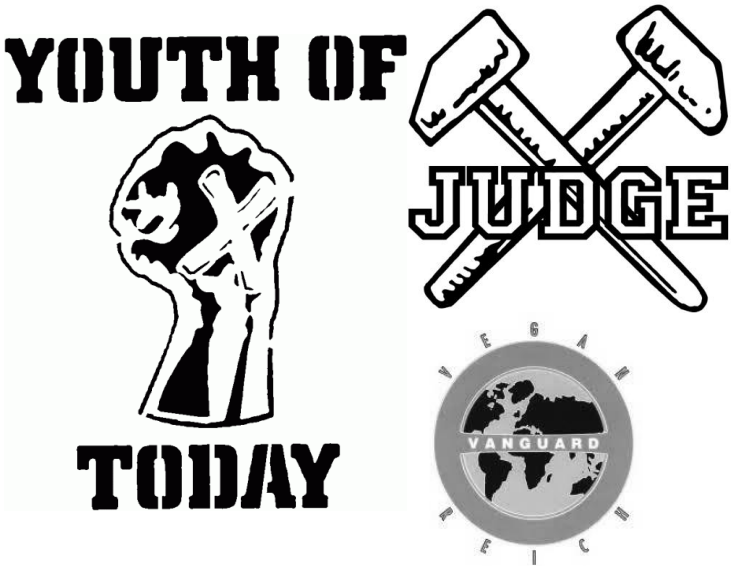
Pergerakan SxE kemudian berkembang dengan penuh energi yang menghasilkan beberapa subgenre atau etos seperti Positive hardcore atau Youth Crew yang mana para Hardcore Kids makin memanifestokan ide atau prinsip dari Bad Brains, yaitu memiliki sikap mental positif (PMA/Positive Mental Attitude) dengan band-band seperti Youth of Today, Chain of Strength, Gorilla Biscuit, dan Judge sebagai contoh kecil.

Hal apapun di dunia ini, pastilah memiliki pro dan kontra. Straight Edge pun begitu. Musik yang berawal dari musik "anak muda pinggiran" atau "anak muda jalanan" pastilah tidak lepas dari kenakalan atau disini kita akan membahasnya dengan "geng jalanan". Diawali dari keresahan penggiat Straight Edge yang melihat skena juga terisi oleh penjual narkotika hingga neo-nazi, para penggiat Straight Edge ini mulai mengusir orang-

ALL ABOUT THE STRAIGHT EDGE

orang tersebut dari acara, tempat, hingga tongkrongan dengan cara kekerasan. Disinilah awal mula terbentuknya sekelompok Straight Edge militan di Boston pada akhir 1980an, yang menamakan diri sebagai "Friends Stand United (FSU)", sebuah kelompok yang memiliki fanatisme berlebihan hingga menganggap orang lain yang tidak sepaham adalah musuh. Kelompok yang awalnya berusaha melindungi skena dari pengaruh buruk, malah keluar jalur dan akhirnya mendapat reputasi sebagai kelompok yang mengintimidasi, menjadi yang awalnya mereka lawan. Hingga akhirnya kelompok ini pun dibenci dan di skena sendiri, FSU lebih sering disebut sebagai "Fuck Shit Up".

Mulai dari situ, para band Straight Edge mulai tidak nyaman dan beberapa dari mereka mengambil tindakan. Contohnya adalah band seperti Gorilla Biscuits, Good Clean Fun, dan Youth of Today yang memulai menggalakkan Positive Hardcore lewat pesan non-kekerasan, toleran, dan sikap positif. Mengajak semua anak muda di seluruh dunia untuk berteman dengan siapapun, mencintai tubuh mereka, punya pemikiran kuat, dll.

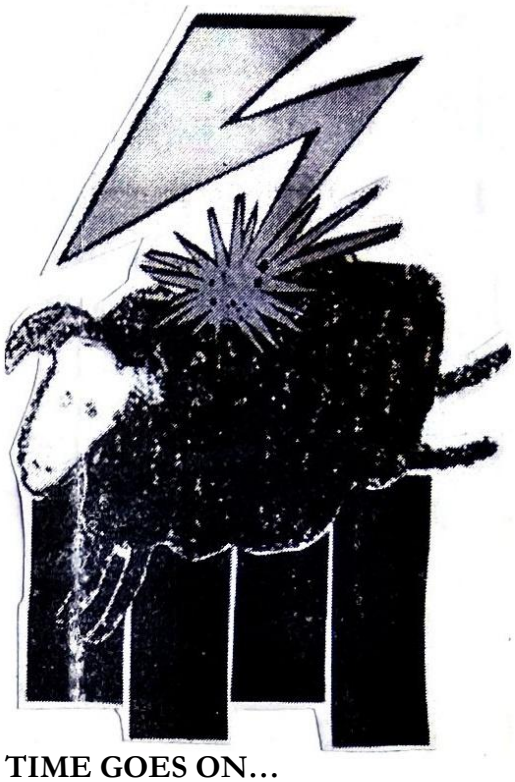


PMA, 3 huruf yang berkepanjangan "Positive Mental Attitude", *courtesy of DC-hardcore gurus Bad Brains*. PMA bukanlah garis keras atau kelompok eksklusif, etos dari PMA adalah membantu seseorang untuk hidup lebih baik. Ini berarti bahwa secara mental (atau spiritual) kita melihat apa yang buruk terhadap diri sendiri dan lingkungan sekitar atau pun dunia secara keseluruhan, lalu berinisiatif untuk merubah kearah yang lebih baik. Bahwa diam dan mengutuk semua hal adalah sia-sia serta diam ditempat tidak akan menghasilkan apapun. Kita perlu bergerak agar terjadilah konsep positif yang kita harapkan.

Straight edge juga memiliki hubungan dengan pergerakan sosial maupun politik lainnya seperti hak asasi manusia, isu – isu terhadap lingkungan (enviromentalism), hak asasi hewan, hak asasi perempuan, maupun keadilan atas makanan (food justice). Youth of Today dengan lagu "No More", yang mempromosikan anti makan daging, menjadi salah satu katalis terhadap hak asasi hewan. Tidak heran jika makin banyak penggiat Straight Edge yang juga memutuskan untuk menjadi vegetarian atau bahkan seorang vegan

Alasan mereka bermacam-macam seperti cinta binatang, bentuk penolakan terhadap korporasi, dll. Vegetarian berbeda dengan vegan. Seorang vegetarian masih mengonsumsi makanan atau olahan hasil hewani, seperti telur, susu, dan keju, sedangkan seorang vegan benar-benar berhenti mengonsumsi itu semua. Intinya, para penggiat SxE berusaha untuk hidup sehat, serta positif dalam pola pikirnya.

Selanjutnya Straight Edge kembali menghasilkan sub baru yaitu Hardline dan Krishnacore/Hare Krishna. Hardline yang sangat militan dan radikal dalam menegakkan jalan hidup (vegan) SxE, serta tidak segan dalam melakukan kekerasan seperti contoh band Vegan Reich. Sedangkan Krishnacore sangat dipengaruhi faktor religi terhadap agama Hindu dan condong untuk menjadi individu yang pacifis atau cinta damai.



AS TIME GOES ON…

Straight Edge memiliki hari besarnya tersendiri, yang jatuh pada tanggal 17 Oktober. Pemilihan ini berawal dari tanggal 17 Oktober 1999, yang mana pada hari tersebut diadakan sebuah Final Show dari Ten Yard Fight di Karma Nightclub, Boston, Massachussets.

Acara ini menandai berakhirnya 1990 Youth Crew Revival. Tapi itu malah menjadi semacam pemersatu para penggiat Hardcore dan Straight Edge, karena setelah hari itu, tiap tahun semakin rutin diadakan acara hardcore yang diisi beberapa atau semua band Straight Edge tiap tahunnya. Hal ini menyebar ke seluruh skena hardcore di penjuru dunia, yang ikut merayakannya dengan mengadakan acara musik Hardcore bernuansa Straight Edge di bulan Oktober. Di Indonesia, khususnya Jakarta, Edge Day juga rutin dilakukan di bulan Oktober.

Di Indonesia, Straight Edge dimulai sekitar tahun 90an, dimana band-band Straight Edge seperti Straight Answer (Jakarta), Thinking Straight (Jakarta), Blind To See (Bandung) dan Violent Order (Malang) bermunculan. Penerapan Straight Edge di Indonesia juga sedikit besarnya dipengaruhi oleh faktor agama yang kental akan pelarangan sama seperti pelarangan dalam Straight Edge, yaitu menghindari hal-hal negatif masuk kedalam tubuh. Straight Edge di Indonesia sekarang ini semakin banyak jumlahnya. Silahkan datang ke acara hardcore di area anda, mungkin anda akan bisa menjumpai seorang bertanda X di punggung tangan sedang asik ngobrol dengan perokok atau pemabuk.

XSTRAIGHT EDGEX

IN CONCLUSION…

Straight edge adalah sebuah pilihan, jalan hidup, dan sebuah komitmen yang mungkin tidak semua orang bisa menjalani hal tersebut. Yaa mungkin di antara kita saat kita nongkrong tapi menolak merokok atau minum alkohol, mungkin bakal dikatain, "manja lo", "gak usah sok alim lah", atau kalimat lain yang bernada mirip. Gak usah masukin hati. karena menjadi Straight Edge itu adalah perlawanan dalam bentuk kontrol diri. Komitmen tersebut tidak bisa dipaksakan dan harus datang dari hati, karena ketika kita mampu mengontrol diri kita sendiri, artinya kita dapat memegang teguh prinsip yang kita pegang.

Walau begitu, kita juga tidak bisa munafik dengan berkata menjadi straight edge itu mudah. Nyatanya tidak sedikit yang pernah menggiatkan diri sebagai Straight Edge (baik itu berkontribusi lewat music atau apapun dalam kehidupan), sekarang sudah tidak lagi menjadi Straight Edge. Tidak mudah karena ini kembali lagi kepada individu masing-masing dan apakah anda sebagai individu sudah siap serta berkomitmen dalam menjalani hal tersebut?

Menyuarakan pendapat tentang hal yang anda yakini itu sah-sah saja, asal tidak timbul fanatisme berlebihan hingga anda bisa bermusuhan dengan siapapun yang tidak sepaham dengan anda. Intinya adalah saling hormat dan menghargai satu sama lain itu lebih baik dibanding timbulnya perang saudara.

Lebih lanjut, kita tidak usah terlalu mendewakan (atau mungkin menyayangkan) band atau individu yang sudah tidak lagi menggiatkan diri sebagai straight Edge, hingga kita melupakan bahwa selalu ada darah baru yang tertarik untuk berkecimpung atau sekedar ingin tahu apa sih Straight Edge itu. Mereka itulah penerus dari kita semua, baik itu melalui music yang mereka mainkan ataupun peran lain dalam kehidupan. Tanpa regenerasi, Setiap hal pasti akan mati. Begitu pula Hardcore dan Straight Edge. Jadi dukunglah band – band tersebut, terutama jika music mereka amatlah penting untukmu. Beli CD atau kaset mereka, beli merchandise mereka, atau sekedar menonton di garda terdepan saat mereka tampil.

TOMAR CONTROL
CHAMPION
MINOR THREAT
JUDGE
PROJECT X
SECOND COMBAT
CLIMATE
BOLD
STRIFE
BANE
EARTH CRISIS
CHAIN OF STRENGTH
VANGUARD
HAVE HEART
SSD
SS DECONTROL
CASEY JONES
the geeks
THE TEEN IDLES
SLAPSHOT
7SECONDS
NEGATIVE FX
VITAMIN X

THE SCENESTERS VOICES

EDDIE
NO EXCUSE

With: Ganang Wira

"Jangan pernah lo ngerasa atau menganggap diri lo itu orang yg paling benar atau paling baik, karena itu akan membunuh straight edge itu sendiri secara perlahan"

EDDIE - GUITARIST

NO EXCUSE - STF

1. PERKENALAN DULU DONG MAS EDD, KIRA KIRA BISA DICERITAKAN KESIBUKANNYA SAAT INI..

Thanks Ganang buat waktu dan kesempatannya. yass gw Eddy, keseharian dan rutinitas gw mungkin sama kayak sebagian besar penduduk Jakarta lainnya sebagai Buruh eight to five, hahaha. Kalo di scene gw aktif di No Excuse di pos Guitar dan juga aktif di Set The Fire Records bareng sama Widi

2. KIRA KIRA KAPAN MAS EDDY KENAL DENGAN STRAIGHT EDGE PERTAMA KALINYA? DAN APA YANG MEMBUAT MAS EDDY BISA TERUS SAMPAI SEKARANG?

Gw mulai tau gaya hidup Straight Edge sejak kelas 2 SMA sekitar tahun 2004 pada waktu itu cukup sulit buat mendapatkan informasi - informasi tersebut mengingat media internet pada saat itu masih cukup terbatas, praktis yg bisa di andalkan cuma dari mulut ke mulut dan copy mengcopy kaset/cd atau zine dari teman-teman setongkrongan.

Nah dari situ cukup membantu dan memberikan pengaruh yg besar buat hidup gw sampai saat ini, bagaimana cara gw menempatkan pandangan tentang kehidupan, kebersamaan, keterkaitan dan semangat perlawanan juga bagaimana cara gw berfikir kedepan.

3. APA MAKNA STRAIGHT EDGE BAGI MAS EDDY?

Seperti yg udah gw jelasin sebelumnya, sebenernya cukup simple sih, ketika ada hal-hal yg nggak bisa di terima secara personal, Straight edge muncul sebagai sebuah solusi buat gw.

4. KIRA KIRA MAS EDDY PERNAH MENGALAMI KESULITAN KETIKA MENJALANJAN POLA HIDUP SXE?

Kesulitan kyknya sih enggak ya, karena gw cuma nikmatin apa yg gw jalani dan gw jalani apa yg gw nikmati,, Being Straight Edge is cool so enjoy it.

5. MENURUT MAS EDDY, STRAIGHT EDGE ITU SAMA DENGAN PMA ATAU BEDA? KALAU BERBEDA, KIRA KIRA TERLETAK DIMANA PERBEDAANNYA?

Antara straight edge dan PMA sebenernya masih memiliki keterkaitan satu sama lain sih, kalo gw sih mendefinisikan Straight Edge itu begitu luas dan PMA adalah salah satu unsurnya dan dari sisi emosional, gw ngeliat straight edge adalah landasan perlawanan gw sementara PMA adalah penyelaras akhirnya.

6. KIRA KIRA MENURUT MAS EDDY, BAND SXE APA YANG PALING MAS EDDY SUKAI? KENAPA MEMILIH BAND TERSEBUT?

Duhh banyak sih yaa, hahaha... kalo band yg ngewakilin gw saat ini gw rasa Have Heart sih. Lirik2 yg ada di dalamnya kayak merepresentasikan fikiran2 dan perasaan gw. Lebih jauh lagi, ini tentang segala kegelisahan dan apa yg gw jalani saat ini.

"This world still wants me down, wants me down on my knees praying in that rain, I'd rather die on my feet than live on my knees - Watch Me Rise-"

"A hero's fall can never change what I think, because at the core of my heart is something more than ink -something more than ink-"

7. ADA PESAN PESAN KHUSUS UNTUK PARA PEGIAT STRAIGHT EDGE?

Ketika lo ngerasa Straight Edge bisa menjadi solusi dan ngebuat lo enjoy, silahkan jalani. Tapi jangan pernah lo ngerasa atau menganggap diri lo itu orang yg paling benar atau paling baik, karena itu akan membunuh straight edge itu sendiri secara perlahan

THE SCENESTERS VOICES

KHAIRUL NAIM
CHECK YOUR HEAD

With: Ganang Wira

"Never stop learning, never stop living. Straight Edge is one of the most amazing things in Hardcore Punk. Straight Edge then, now and forever! xxx."

KHAIRUL NAIM
VOCALIST OF
CHECK YOUR HEAD

1. ALRIGHT! CAN YOU TELL ME ABOUT YOURSELF, ABOUT WHAT YOU DO IN YOUR LIFE AND ALSO IN THE SCENE? I HEARD YOU ARE A VOCALIST TOO ON A SXE BAND CALLED "CHECK YOUR HEAD", CAN YOU TELL US A BIT ABOUT IT?

- Hello i'm Naim and yes i'm the vocalist for a Straight Edge band called Check Your Head. Check Your Head is a Hardcore punk band from Batu Pahat, Malaysia and we just started our journey since 2018. Other members are Faidil on drums, Kaio on guitar and Apis on Bass. We are just a bunch of kids who love Hardcore and we want to contribute as much as we can to the scene. For the update, we are working on our new material and so excited to do our first Indonesia tour in November!

2. SINCE WHEN DID YOU KNOW STRAIGHT EDGE FOR THE FIRST TIME? AND WHAT BROUGHT YOU TO JOIN THE STRAIGHT EDGE WAY AS YOU ARE NOW? AND WHAT DOES "STRAIGHT EDGE" MEANS TO YOU?

- I've been Straight Edge for 12 years. I never consumed any drugs or alcohol so the moment I discovered about Straight Edge in 2008 i knew that this is my place, this is where I belong. The idea of living ourselves to the fullest without any substances is really beautiful. Straight Edge is a self discipline and it shaped who i am today. Full control to our own body, mentally and physically strong.

3. DID YOU FIND ANY DIFFICULTIES AND OBSTACLES WHILE BEING STRAIGHT EDGE?

- Personally, like i said i never do drugs and drink alcohol so i'm always in control. But i do respect the Straight Edge kids who stopped smoking and drinking to be the better version of their selves. The struggle is what i respect the most. We need to keep motivating those who need our support because that's what Hardcore is all about.

5. DO YOU THINK PMA AND STRAIGHT EDGE ARE SIMILAR? OR IS IT DIFFERENT? CAN YOU TELL ME THE DIFFERENCE BETWEEN THEM?

- For me the Positive Mental Attitude and Straight Edge are two similar things. You don't have to be Straight Edge to get the PMA but once you claimed yourself a Straight Edge, the PMA is already there with you.

KHAIRUL NAIM WITH CYH

6. WHAT ARE THE SXE BANDS YOU LIKE THE MOST? AND WHY? WHAT ARE THE SONG THAT DEFINES SXE FOR YOU?

- I'm so into Youth Crew Hardcore. Some of my favourites are Youth Of Today, Turning Point, Bold, Straight Ahead, Wide Awake, Insted, Pressure Release, Up Front, Unit Pride, Side By Side, Unity, Hard Stance, Insight, Release, Against The Wall, Floorpunch, Stop and Think, Disengage, Stick Together, New Brigade, Discrepancy, Might, True, Ancient Heads, Except, The Turn, Final Say, Substance, Open Your Eyes, Odd Man Out, Struck Nerve. So many good bands and sorry i gotta name it all. One song that defines Straight Edge for me is a song from Discrepancy – Where The Strength Lies

7. ANY LAST WORDS FOR ALL OF THE PEOPLE WHO CHOOSE SXE AS THEIR WAY OF LIFE?

- Thank you for believing in yourself. "Never stop learning, never stop living. Straight Edge is one of the most amazing things in Hardcore Punk. Straight Edge then, now and forever! xxx."

THE SCENESTERS VOICES

DANIEL RAHMAN
komplete kontrol

With: Agung Legacy

DANIEL RAHMAN
VOC. KOMPLETE KONTROL

"Menjaga kesehatan tubuh dan pikiran untuk tetap menjadi positif dan membentuk mental positif pula adalah penting, tapi lebih penting untuk menjadi pribadi yang baik & berguna bagi umat manusia, hewan & lingkungan sekitar...be good, be clean and have some fun !!!"

1. HALLO BRAD GIMANA KABARNYA MAS DANIEL DAN KELUARGA APA KESIBUKANNYA SAAT INI

Alhamdulillah sehat mas Agung..., semua anggota keluarga saya sehat semuannya, terimakasih banyak sudah menanyakan kabar, mas Agung dan mudah2'an keluarga mas Agung juga dalam keadaan sehat wal'afiat. Hmmm..kalo nanya kesibukan saat ini sih paling cuma soal kerjaan, ngurus keluarga (anak bungsu) saya Mika dengan nama lengkap AKIFA TALITA MIKAILA RAHMAN dan lagi mau rekaman new single nya band saya KOMPLETE KONTROL (Bantu doanya yah' mas agung...).

2. BOLEH CERITA SEDIKIT SEJAK KAPAN DANIEL MENGENAL STRAIGHT EDGE

Saya kenal dengan Straight Edge saya singkat (SXE) yah itu kira2 di tahun Senior High School saya di tahun 1997, pertama saya tahu istilah SXE ini dari band Hardcore/Punk yang berasal dari kota kelahiran saya sendiri yaitu Blindtosee yang memang pada saat itu hanya Band ini lah yang saya kenal dengan baik semua personil nya, dari situ lah saya mulai ingin tau lebih tentang SXE ini.

3. WHAT BROUGHT YOU INTO THE HARDCORE SCENE

Satu hal mungkin yang membawa saya ke dalam hardcore/punk scene "PERTEMANAN" yang mungkin saya rasakan, kebersamaan dan hal2 baru yang tidak saya temukan di dunia saya sebelumnya, termasuk hal2 yang saya baru tahu di scene hardcore/punk termasuk SXE.

4. APA ARTI TRUE TILL DEATH BUAT STRAIGHT EDGE ITU SENDIRI BAGI DANIEL

True Till Death buat saya pribadi berarti berkomitmen dengan hal2 yang bersangkutan dengan ideologi/pola pikir SXE itu sendiri hingga ajal mendatanginya. Tapi jika boleh saya tambahkan bukan masalah bagi saya dari kapan dia berkomitmen tapi sampai kapan dia bisa bertahan dan mempertahankan ideologi tersebut.

5. GIMANA PERKEMBANGAN STRAIGHT EDGE - HC PUNK DI INDONESIA

Buat perkembangan SXE sendiri di Bandung juga kota2 lain di Indonesia sudah sangat pesat, mungkin dikarenakan informasi yang sudah terbuka lebar untuk semua kalangan, apalagi ideologi ini sangat dianjurkan sekali di perkenalkan kepada remaja2 yang sedang dalam masa2 transisi (puber) dan yang katanya sedang mencari jati diri hehehehe..., kenapa saya bisa berpendapat seperti itu, karena yang saya rasakan pada masa dimana saya remaja dan dimana pada saat itu sedang musim2 nya berbagai jenis narkoba sangat mudah didapat dan menjadi trend di kalangan anak muda pada saat itu, trend yang berubah menjadi suatu keharusan agar bisa diakui keberadaannya dan agar bisa di bilang gaul dan keren. Di saat itu lah saya bisa bertahan dan terselamatkan oleh ideologi SXE ini. Dimana yang lain merasa keren dengan "life fast die young" dan saya malaju kencang dengan pola pikir sehat ini dan berusaha bertahan dan tetap melanjutkan hidup.

6. KALO BOLEH TAU BAND APA YANG PERTAMA KALI BUAT DANIEL JATUH CINTA SAMA SCENE HC - PUNK BAIK LOCAL ATAU NON-LOCAL

Kedua kuping saya terinfluence dan jatuh cinta sama Minor threat, Youth of Today, Shelter, Gorilla Biscuits, CIV, INSTED, SSD, Chain of Strenght, Side by Side, Cause For Alarm, BOLD, Judge, H2O, MINDSET dan kalo daro lokalnya kuping saya nyaman akan United Youth, Full of Hate, Take a Stand & Blindtosee.

THE SCENESTERS VOICES

ALI AKBAR
EX STRAIGHT ANSWER

With: Agung Legacy

"Semua orang punya cara tersendiri yang dipilih untuk memaknai serta menjaga titipan berupa tubuh yang juga menjadi sahabat kita untuk melakukan banyak hal yang kita sukai. *I'm a person just like you, but I've got better things to do. Like you, I face rejection, like you I look for acceptance.* Potongan lirik Minor Threat dan Judge paling berpengaruh dalam konteks hidup saya sebagai straight edge."

ALI AKBAR
EX GUITARIST OF
STRAIGHT ANSWER

Seperti kebanyakan orang, saya memulai chapter hidup sebagai seorang straight edge circa 2003. Fase SMA dimana saat-saat tersebut semua potensi bahaya pertemanan muncul. Bahaya yang saya maksud adalah rokok, alcohol, & drugs. Sebagai anak kelas satu SMA yang masih "kenceng" dalam mencoba ini itu, saya juga terbawa teman sepermainan untuk merokok walaupun tidak juga paham apa esensinya. Mungkin membela pertemanan adalah alasan yang paling masuk akal saat itu. Tiba saatnya ketika teman-teman saya mencoba untuk "naik level" yaitu mencoba alcohol di salah satu mall di bilangan Cilandak. Saat itu terbesit "hmm, kayaknya yang ini bukan untuk gw deh". Alhasil saya pun memilih untuk tidak mengikuti tren yang mulai diselami teman-teman saat itu. Selain kelemahan aspek finansial, contoh buruk pengaruh alcohol saat itu terlihat dari kasus perkelahian yang dibumbui alkohol sehingga adik kelas saya luka parah diserang lawan dari sekolah lain. Lagi lagi saya bergumam "makin bukan buat gw deh yang kayak gini, tai lah".

Pada era yang sama pula saya memulai "karir" band di scene dengan format band melodic punk. Influence utama seperti green day, nofx, good riddance, hingga rancid sangat akrab di telinga saya. Hal yang saya syukuri adalah pertama kali saya melihat penampilan Thinking Straight di gigs legendaris Kota Depok yaitu Noise Fest membuat saya bertanya-tanya apakah maksud straight edge dengan tanda X di punggung tangan.

Intensitas bertemu punggawa scene Kota Depok membawa berkah tersendiri untuk saya karena saya ingat betul pada suatu malam circa 2004 di studio Coral mas Adit (pada saat itu bermain bass di Thinking Straight) memberikan saya *print out* tentang straight edge. Wah, ini dia yang sebelumnya saya ingin tau!. Dengan semangat saya cari tahu lebih detail di tengah keterbatasan saya akan skill bahasa inggris namun akhirnya saya dapatkan yang saya pikirkan selama ini. "Nah, ini cocok banget buat gw nih!".

TATTO X MAS ALI -2011

Straight edge, semua resensi, dokumentasi, serta obrolan saya cermati untuk semakin memahami perspektif straight edge dalam hidup saya. Kredit lebih saya berikan ke Mas Adit & Thinking Straight yang telah memperkenalkan saya dengan straight edge. Penampilan panggung yang ikonik band ini menjadikan saya semakin beralasan untuk melakukan banyak hal berdasar straight edge tersebut.

Sekarang saya sudah memasuki tahun ke 15 menjadi seorang straight edge. Dengan intensitas kerja, manggung, dan extreme traveling yang saya lakukan. Saya mendapatkan perspektif bahwa straight edge adalah apresiasi saya ke tubuh saya yang selalu "iya" terhadap semua permintaan saya. Permintaan mau kesini, mau kesana, mau kesana jam berapa dan seterusnya. Sangat terasa perbedaan bahwa tubuh menjadi selalu fit, dengan catatan pola makan yang harus sama baiknya. Aplikasinya adalah saya hanya minum air putih dan teh saja serta lumayan eksesif dalam melahap sayuran. Perspektif penting kedua adalah bagaimana straight edge mendukung saya untuk berfikir tenang dan *clear*. Dengan tidak mengkonsumsi rokok, alkohol, dan drugs, saya senang menjadi pribadi yang sayang keluarga dan *circle* terdekat. Kenapa?, karena di saat bersamaan otomatis saya tidak pernah membawa bahaya pulang ke rumah. Untuk saya ini poin yang sangat membanggakan karena saya ikut menjaga perasaan Ibu, Ayah, Kakak-kakak yang sudah sebegitu sayang terhadap saya hingga saat ini.

Bukan maksud menggurui bahwa straight edge lebih baik / mulia dari yang lain. Bukan di situ konteksnya. Tapi, semua orang punya cara tersendiri yang dipilih untuk memaknai serta menjaga titipan berupa tubuh yang juga menjadi sahabat kita untuk melakukan banyak hal yang kita sukai. *I'm a person just like you, but I've got better things to do. Like you, I face rejection, like you I look for acceptance.* Potongan lirik Minor Threat dan Judge yang paling berpengaruh dalam konteks hidup saya sebagai straight edge. Saya sama seperti yang lain, manusia biasa, tapi ada hal yang menurut saya baik untuk menjadi pilihan yaitu straight edge.

NO EXCUSE

Take control

FIRST DEMO

Behave

Intro x Constant hate

Fucked up world

AVAILABLE AT:

SET THE FIRE RECORDS

THE SCENESTERS VOICES

With: Ganang Wira

BARON

AllxIn

"A positive life never comes from negative thoughts. Easier said than done I know. Letting go of false fears and embracing forgiveness and love is the root of keeping that PMA. Always striving!"

BRENDAN SCHULZE - VOCALIST- ALLXIN

1. CAN YOU TELL US ABOUT YOURSELF AND YOUR BAND, ALL IN? WHAT MADE YOU STARTED THE BAND?

– Hi! My name is Brendan Schulze and I had been in bands before, years ago before AllxIn and my love for hardcore punk music kept itching at me to get back to it. I felt I had something to say and I wanted to bring something positive back to hardcore. This would be my first time up front on vocals and I wanted it to be fun and positive with an influence of youth crew hardcore. Finding other members was a struggle at first but Jesse was on the same page, we started writing together and evolved quickly over the last 2 and half years to where we are now. With some lineup changes behind the drums and an additional guitarist but it's always been Jesse, Luke and I. The name All In came up randomly whilst jamming, I think Luke read it off the wall from something □ but it just stood out to us with what we wanted to convey, Unity.

2. WHAT DOES PMA MEANS TO YOU, BROTHER?

– Keeping a Positive Mental Attitude is something that can be hard to hold onto with everything the world throws at us. Not letting negativity take control of our lives is the bases of PMA it's not always rainbows n sunshine but how we react to the tough and challenging situations shapes our character.

3. I KNOW THAT THIS IS A PERSONAL QUESTION, BUT DOES EVERYONE IN ALL IN ARE STRAIGHT EDGE? WERE YOU GUYS ALWAYS SXE OR DID YOU BECOME SXE IN SOME POINT IN YOUR LIFE?

- Only Jesse, Luke and I are straight edge. Our drummer n additional guitarist Mup & Jay are both definitely not straight edge.

- But we all respect each others choices and that's more what All In is about. We're all in this together, all walks of life. As long as you're being true to yourself. I haven't always been straight edge. Only the last 5 years or so, after dealing with my own personal demons and addictions I decided to try every day to be the best version of myself and live by the morals I truely felt without any false ego attached to hide behind. Just be true to yourself.

4. AS AN ALTERNATIVE LIFESTYLE, HOW HARD IS IT FOR YOU TO MAINTAIN YOUR PMA AND STRAIGHT EDGE ON DAILY BASIS?

- Some people struggle with sobriety and I can understand that, putting yourself in an environment that you feel comfortable with being true to yourself and surrounding yourself with people that respect that helps alot, it gets easier to with. Staying positive is a daily struggle, and even more reason to embrace it. A positive life never comes from negative thoughts. Easier said than done I know. Letting go of false fears and embracing forgiveness and love is the root of keeping that PMA. Always striving.

5. FINAL QUESTION, ANY MESSAGES YOU GUYS WANT TO TELL TO THE SCENESTERS AND PEOPLE WHO READ THE ZINE?

- Let's use our voices together as one to make a positive change. Start with ourselves. Start with our scene. Take it to the world. Hardcore is more than just heavy music. It's honesty, it's urgency, it's hope. And most of all its fun.

THE SCENESTERS VOICES

DIANDRA MUFADILLAH
RISING FORCE

With: Ganang Wira

"Personally i think it more like one thing lead to the others. Because myself as an straight edge doesn't mean I'm always keep positive thoughts. For me personally, it's harder being PMA than being straight edge.

DIANDRA MUFADILLAH
BASSIST OF
RISING FORCE

1. HELLO ANDRA! CAN YOU FIRST TELL ME ABOUT YOURSELF, ABOUT WHAT YOU DO IN YOUR LIFE AND ALSO IN THE SCENE?

Thanks man. My name is Andra and I play bass in Rising Force. I am currently preparing our next album and helping Mas Agung and Ganang with their new zine.

2. WHEN DID YOU KNOW STRAIGHT EDGE FOR THE FIRST TIME? AND WHAT MAKES YOU JOIN THE STRAIGHT EDGE WAY AS YOU ARE NOW? AND

It was in high school when i discovered band called Rise Against, in which 3 of 4 members are straight edge. At that time i thought, "wow man they are rocking this shit and still eat pizza in the backstage". But not until 2010ish that i conduct it, partly due to my dissappointment to my "clean" friend whose throwing his "clean lifestyle" to smoking just to be part in some cool kids group.

3. WHAT DOES "STRAIGHT EDGE" MEANS TO YOU?

It just your way to keep your word and action to yourself and others to abstain from drugs, alcohol, etc. without being asshole.

DIANDRA WITH BRENDAN

4. DO YOU THINK PMA AND STRAIGHT EDGE ARE SIMILAR? OR IS IT DIFFERENT? CAN YOU TELL ME THE DIFFERENCE BETWEEN THEM?

Personally i think it more like one thing lead to the others. Because myself as an straight edge doesn't mean I'm always keep positive thoughts. For me personally, it's harder being PMA than being straight edge.

5. DID YOU FIND ANY DIFFICULTIES AND OBSTACLES WHILE BEING STRAIGHT EDGE?

The hardest part is not to offend people. In here, there are always someone that kind of offended when i said "sorry I don't smoke/drink". Quick story, there is one time when me and my band (Rising Force) just finished a gigs. He is lecturing us because we are SxE. He said wearing X in hand is alienating yourself from others and comparing himself to us that he is being not edge but he can send his kid to university to become a doctor and etc. Throughout his talk, we just smile like a bunch of idiot and just thought to ourselves, "oh god, we are tired dammit".

6. WHAT ARE THE SXE BANDS YOU LIKE THE MOST? AND WHY? WHAT ARE THE SONG THAT DEFINES SXE FOR YOU?

Band that i like are mainly not straight edge. Some that cross my mind right now are No use for a name, Bad religion, Rise Against, NOFX, Lagwagon. Well, i never care if that band is straight edge or not, because to me it is a personal matters. I just keep their positive side and scrap the negative side.

7. ANY LAST WORDS FOR ALL OF THE PEOPLE WHO CHOOSE SXE AS THEIR WAY OF LIFE?

Be humble and don't be an asshole. Because someone is going to give you shit no matter what just because you are different.

THE SCENESTERS VOICES

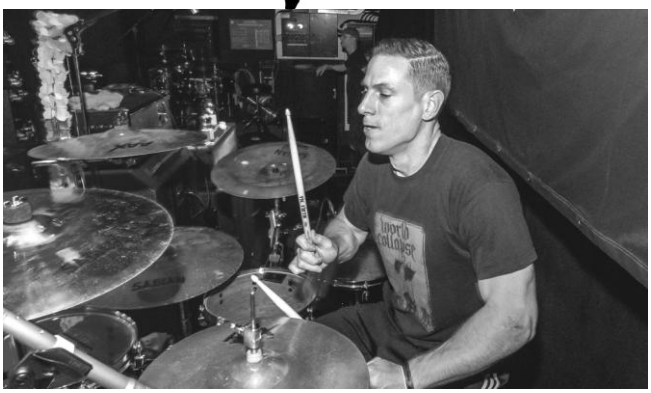
ALFONS
Icepick

With: Ganang Wira and Agung

"Just keep doing what you feel is right and live your own life. If being SxE works for you, than more power to you. "

- ALFONS -

DRUMMER OF ICEPICK



1. INTRODUCTION FIRST! CAN YOU TELL ME ABOUT YOURSELF, ABOUT WHAT YOU DO IN YOUR LIFE AND ALSO IN THE SCENE? YOU'RE ALSO A DRUMMER OF ICEPICK, CAN YOU TELL US A BIT ABOUT IT?

Yo! I'm Alfons from The Netherlands and I'm a proud dad of 2 beautiful sons. Besides running an online business in travel, I play drums in Icepick which is a band I started almost 20 years ago in '99. We put out a demo in '03 and released our "Goldrush" mcd in '05, both were released on tape by The Legacy records. We did some touring in Europe around that time until some of our members went different ways and we sort of went on a hiatus. Meanwhile our guitarist Martin and me would still be jamming every now and then and after we both started families (me in Indonesia), we got a new line-up together which we've been playing shows with since this year. Right now we're working on finishing a new album which should be released somewhere in 2020. Other than that I put out 3 issues of a fanzine called Brainwaves.

2. SINCE WHEN DID YOU KNOW STRAIGHT EDGE FOR THE FIRST TIME? AND WHAT BROUGHT YOU TO JOIN THE STRAIGHT EDGE WAY AS YOU ARE NOW?

Probably around '96 or '97 when I discovered Minor Threat. I was 13 years old at that time and there was this youth crew revival happening with bands like Floorpunch, In My Eyes, etc. Drinking and smoking never appealed to me, so I wouldn't say I 'joined' the straight edge or label myself as such, I just do what I want. To me, that's what hardcore is about, following your own way.

3. WHAT DOES "STRAIGHT EDGE" MEANS TO YOU?

Simply put, as Ian Mackaye wrote in Minor Threats' "Out Of Step": don't smoke, don't drink and don't fuck around. But like I said, I won't label myself sXe, because I don't see the necessity of putting labels on things. I choose not to smoke or drink because I don't like it, that's all.

4. DID YOU FIND ANY DIFFICULTIES AND OBSTACLES WHILE BEING STRAIGHT EDGE?

No, other than always having to answer the boring question of why I don't drink or don't eat meat. I do this for myself and I don't care what others think.

5. DO YOU THINK PMA AND STRAIGHT EDGE ARE SIMILAR? OR IS IT DIFFERENT? CAN YOU TELL ME THE DIFFERENCE BETWEEN THEM?

Well you can have a Positive Mental Attitude without being Straight Edge, just look at the almighty Bad Brains haha. But in general I think the Straight Edge is a positive movement, with a positive and clear outlook on life. But I think having a PMA is actually the most difficult thing in life. It's easy to give up, complain about something or have negative thoughts in general, but we have to remind ourselves how beautiful life is and how blessed we are to be alive.

6. CAN YOU TELL ME WHAT ARE THE SXE BANDS YOU LIKE THE MOST? AND WHY? WHAT ARE THE SONG THAT DEFINES SXE FOR YOU?

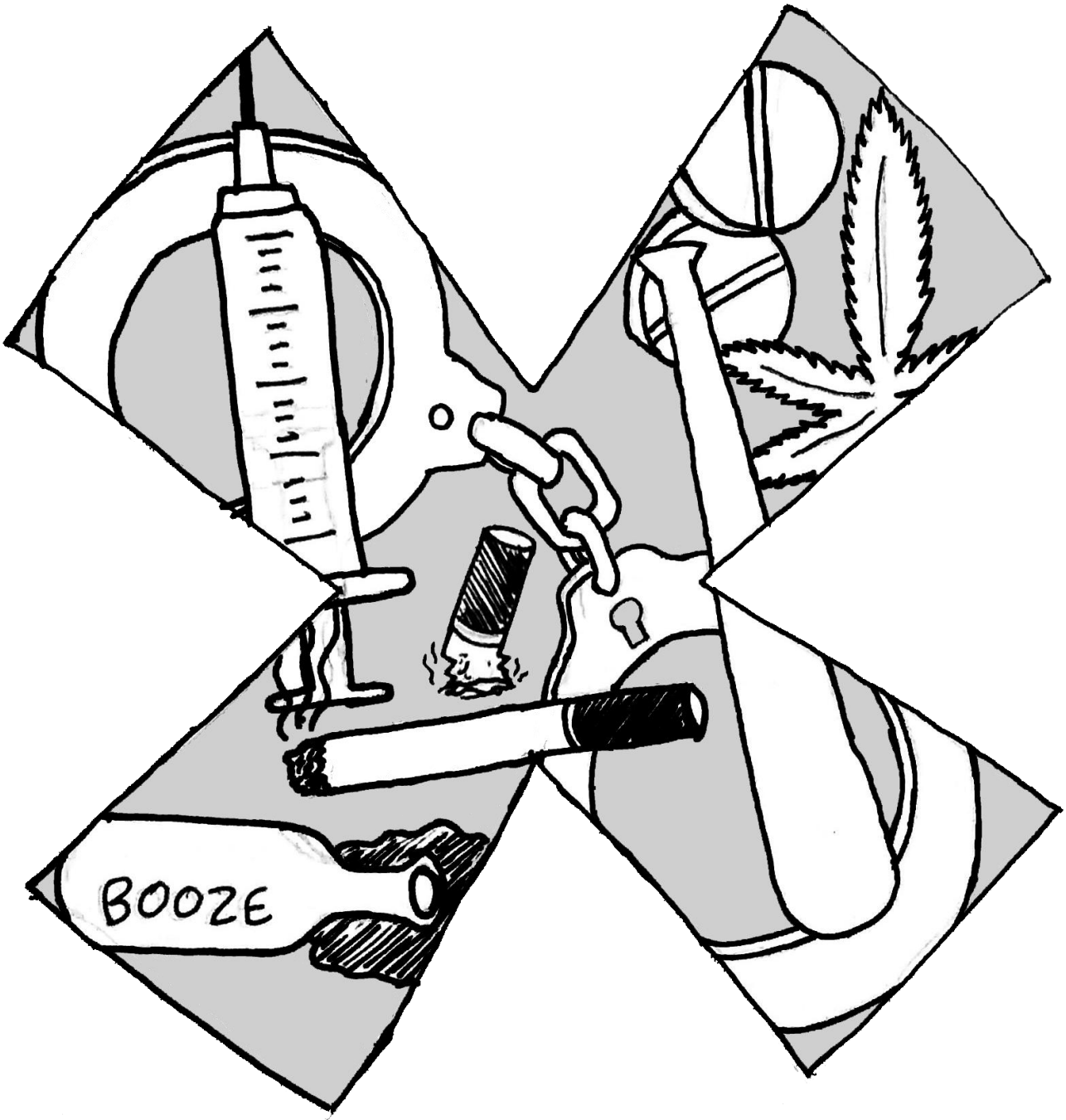
I gotta have to go with Minor Threat again, great music and they were one of the first bands around that shaped the hardcore genre. Like I said, I consider their song "Out Of Step" the definition of Straight Edge. I love Floorpunch too

7. ANY LAST WORDS FOR ALL OF THE PEOPLE WHO CHOOSE SXE AS THEIR WAY OF LIFE?

Just keep doing what you feel is right and live your own life. If being SxE works for you, than more power to you.

Photo by: Frido Stolte / Matt Gabell

DRUG FREE



YOUTH

THE EDGE ANTHEMS

SPECIAL SONGS

Here's a playlist dedicated to Straight Edge and PMA!

INTERNATIONAL LIST

Minor Threat
(Out of Step)

Have Heart
(Armed with a Mind)

Project X
(Straight Edge Revenge)

Line of Sight
(Line of Sight)

Youth Of Today
(Youth Of Today)

Climate
(Carry The Name)

Uniform Choice
(Straight and Alert)

Earth Crisis
(The Discipline)

LOCAL LIST

Think Twice
(X'ed Up)

Dead Pits
(Katakan Tidak)

Blind To See
(X on Your Hand)

Rising Force
(Inilah Jalan Kami)

Take One Step
(Our Values)

Thinking Straight
(The Opposite of Ordinary)

No Excuse
(Take Control)

Stand Clear
(Impact)

LYRICS OF THE EDITION!!

By: LINE OF SIGHT

-No Need-

Don't need your pressure
Don't need your games
Don't need your poisons
It's all the hassle that you've given different names

All your distractions in the end don't make you free
Don't need your bottle, don't need your swill
In my life there is no need

You can keep your problems
You can keep your shame
You can keep your losing battles
You can call them what you will but they're all the same

All your distractions in the end don't make you free
Don't need your vial, don't need your smoke
In my life there is no need

No need -- no thanks
I know how to live a life that's right for me
No need

AFTERWORD

So that is all, folks! Terima kasih tak henti hentinya kami ucapkan pada seluruh pihak yang mendukung kami dalam Split-Zine Legacy x Tegak Berdiri ini. Mungkin zine ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kurangnya. Mudah mudahan kedepannya bisa lebih baik lagi dengan kolom - kolom baru!

Terimakasih banyak kami ucapkan pada Mas Agung dari Legacy atas idenya membuat Split-zine edisi special ini untuk memperingati Edge day yang jatuh di bulan ini, serta kepada para contributor, Brendan Schulze from AllxIn, Diandra dari Rising Force, Naim from Check Your Head, Alfons from Icepick. Mas Eddy from No Excuse, Mas Ali ex Straight Answer, Mas Daniel from Komplete Kontrol, and the internet where the knowledge is gained from.. hahaha..

Final words from us, Stay true with what you held in your heart!

Happy Edge Day Everyone!

PS: Jika ada yang ingin ikut berkontribusi didalam Zine kami, dapat menghubungi ke : Ganang (0812 - 1198 -3867) dan bisa juga dikirim ke : gananggila@gmail.com dengan title : **kontribusi Zine**

Adios Amigos!

Ganang - Tegak Berdiri

Agung - Legacy SxE

LEGACY x TEGAK BERDIRI Split-Zine

3rd Special EDITION
October 2019

Layout dan Editing oleh Ganang Wira
Primary materials from Agung , Diandra & Ganang

Kontak: 0812 - 1198 -3867
gananggila@gmail.com

TEGAK BERDIRI
Legacy

Sangat diperbolehkan untuk menyebarkan, mencetak ulang, memperbanyak serta membagikan Zine ini !

Legacy Together with TEGAK BERDIRI

SPLIT-ZINE

XXX #01

ALL ABOUT THE:

STRAIGHT EDGE

THE SCENESTER VOICES

EDDIE - NO EXCUSE
BRENDAN SCHULZE - ALLxIN
KHAIRUL NAIM - CHECK YOUR HEAD
ALI AKBAR - EX STRAIGHT ANSWER
AND MANY MORE!!!

ART WORK
PLAYLISTS
ARTICLES

A TOKEN OF DEDICATION IN THE HC SCENE